EL CENACHERO

BOLETÍN INFORMATIVO DEL CÍRCULO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE MÁLAGA

Edita:
CÍRCULO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE MÁLAGA
✉ Apartado de correos 98
29080, Málaga – ESPAÑA
circulofilnum@gmail.com
www.circulomalaga.org Depósito Legal MA - 602-1986

Fundado en 1895

Núm. 406 – Mayo 2026

Dirección:
Antonio Torres Wucherpfennig

En este número:

- **Crónica de la 64ª Exfilma, Málaga ciudad del cine por Tomás Nieto.**
- **3ª Exposición filatélica de Carratraca por Tomás Nieto.**
- **La Claraboya por José A. Escobar**
- **PERGAMINOS: "Mujeres en la Filatelia y Numismática" por Antonio Guerrero Fontalba**
- **España y sus falsos postales por Antonio Torres.**
- **A la búsqueda de los sellos españoles por José Fco Suárez Onrubia.**
- **Galería de Imágenes.**

CRÓNICA DE LA 64ª EXFILMA, MÁLAGA CIUDAD DEL CINE

Por Tomás Nieto

La 64ª edición de Exposición Filatélica EXFILMA organizada por el Circulo Filatélico de Málaga, se ha celebrado en el céntrico hotel AC Marriot Málaga Palacio del 26 al 28 de febrero de 2026, en esta ocasión dedicada a la temática del cine, lo que entronca con el Festival de Cine Español que se celebraba la siguiente semana utilizando, entre otros emplazamientos, los salones en que se celebró nuestra muestra.

Las colecciones expuestas fueron de una alta calidad, pues además de los socios del Círculo participaron destacados miembros de FESOFI y FEFIAN y, a destacar, la presencia de importantes coleccionistas extranjeros provenientes del Reino Unido y Canadá pertenecientes al Spanish Study Circle, que demostraron su gran interés por la filatelia española, con unas valiosas colecciones de sellos clásicos e historia postal española.

Dentro de la temática del cine, es de destacar la magnífica colección presentada por Antonio Cañas con sobres de primer día de circulación sobre el centenario del cine español, la semana de cine naval de Cartagena, el cartero ambulante que franqueó correspondencia durante el rodaje de la película “En brazos de la mujer madura”, tarjetas máximas como una de Suecia sobre el Festival de cine de Estocolmo, y una interesante postal circulada a Suiza, con matasellos del festival de Lugano y que fue devuelta y reenviada en varias ocasiones.

Para la ocasión se diseñaron un matasellos alusivo al cine y su relación con la ciudad de Málaga y un sello personalizado con el mismo motivo, así como originales sobres con un símbolo de una cinta cinematográfica, que tuvieron una gran acogida.

Entre los actos programados, se realizó en la propia exposición un acto especial de matasellado con la asistencia de la directora de la oficina principal de Correos de Málaga.

El viernes 27 celebramos la tradicional comida de hermandad de la exposición en el restaurante Julio y María, con asistencia de 18 personas incluyendo los miembros extranjeros del Spanish Study Circle, los comerciantes que asistieron, y varios de nuestros expositores y socios.

3ª EXPOSICIÓN FILATÉLICA DE CARRATRACA

Por Tomás Nieto

La 3ª edición de Exposición Filatélica de Carratraca organizada por el Circulo Filatélico de Málaga se celebró en su Ayuntamiento del 7 al 14 de marzo de 2026, dedicada en exclusiva a la figura de la mujer, para lo que se hizo coincidir con el día 8 de marzo.

Se ha contado con la colaboración de la Asociación de Mujeres Las Bañeras de Carratraca. El nombre proviene del gentilicio popular con que se conoce a los habitantes de este pueblo, que deriva de la existencia en pleno centro de la localidad de unos famosos baños sulfurosos utilizados por romanos y árabes y que fueron usados incluso por la emperatriz Eugenia de Montijo.

Para la ocasión se ha diseñado un matasellos con el logotipo de la asociación Las Bañeras y tres sellos personalizados, uno con el citado logotipo y los otros dedicados a dos mujeres que tuvieron una gran importancia en la vida de la villa, Trinidad Grund, casada con un hijo del famoso empresario y senador Manuel Agustín Heredia, y que al quedar viuda tuvo una importante labor empresarial, banquera y sobre todo filántropa. El palacio que construyó en el pueblo es el actual edificio del Ayuntamiento.

La segunda mujer que se conmemora es Doña Josefa Baeza González, conocida simplemente como Pepa, que fundó y dirigió hasta su fallecimiento una casa de comidas famosa en toda la provincia de Málaga e incluso fuera de España, por la calidad de sus productos y su precio asequible, presentando todos los días de la semana un lleno casi total.

Las colecciones filatélicas que se exponen son la del socio del Círculo Antonio Guerrero con su colección denominada “Pergaminos. Mujeres en la filatelia y Numismática” ampliada y mejorada para la ocasión, en donde se demuestra que en todos los campos de la actividad humana ciencia: filosofía, derecho, literatura, bellas artes, medicina, periodismo, política, etc., han sobresalido mujeres.

El socio Antonio Cañas presenta una interesante colección de “Cartas en Carratraca” con la correspondencia entre los años 1839 a 1842 de una mujer llamada Teresa con el comandante de veteranos en la Alhambra de Granada.

Nuestro socio José Suárez Onrubia expone una magnífica muestra de la reina Isabel II de España, incluyendo una plancha casi completa del primer sello emitido en nuestro país el 6 cuartos de 1850, así como una amplia selección de cartas circuladas con la efigie de la reina. Parte de esta colección es del legado del conocido filatelista, tristemente desaparecido, Félix Gómez Guillamón.

El día 7 de marzo, una funcionaria de la oficina de correos de Málaga mataselló sobres y documentos filatélicos relacionados con el evento.

LA CLARABOYA

Por José A. Escobar

Seguimos donde lo dejamos al final de la primera parte, con los matasellos conmemorativos del Palacio de Exposiciones de Torremolinos.

Congreso Mundial de Prensa Deportiva.

Se celebro el 38 congreso mundial de la prensa deportiva en Torremolinos, desde el 22 al 28 de marzo de 1974. Acudieron todos los medios nacionales de prensa deportiva incluyendo a la mayoría de los periódicos y revistas deportivas del Mundo.

El matasellos corresponde al día 28 de marzo.

XI Congreso Internacional de la Sociedad Farmacéutica del Mediterráneo Latino.

Este congreso se celebro en Torremolinos en verano de 1974 teniendo una gran entrada de todas las Sociedades farmacéuticas que estaban residían en el mediterráneo, las fechas fueron del día 2 al 5 de junio.

El matasellos corresponde al día 5 de junio de 1974.

Exposición de Flores “Florasol-76”

Esta fue una de las grandes exposiciones del Palacio, fue abierto al público todos los días y en el apartado personal yo la visite con mis padres siendo niño, todavía recuerdo los grandes expositores que adornaban toda la exposición.

Se celebró del 28 de agosto al 5 septiembre, el matasellos corresponde a ese día final de la exposición el día 5.

Conferencia Internacional sobre la Seguridad en los Buques de Pesca O.C.M.I.

La Organización para la seguridad marítima Internacional perteneciente a la ONU celebro esta Conferencia después de estar sufriendo una ola de piratería todos los buques de pesca del Mundo, se celebro del 7 de marzo al 2 de abril de 1977 teniendo un éxito muy relevante en la materia de seguridad marítima.

El matasellos corresponde al día 2 de abril del 77.

28 Convención Anual “ABTA-COSTA DEL SOL”

La Asociación de Agentes de Viajes Británicos celebro su congreso anual esta vez en Torremolinos, siendo un éxito absoluto de representantes de toda la Costa del Sol. Tuvo lugar del 3 de noviembre al día 8 de 1978.

El matasellos corresponde al día 3, comienzo de la Convención.

Coloquio Internacional sobre Equipos de Protección Personal

A finales de la década de los años 70 empezaba a cobrar un gran interés los equipos de protección en materia de seguridad laboral, esta vez fue Torremolinos donde se convoco a empresarios y sindicatos para realizar unas charlas coloquio sobre la protección de los trabajadores, resulto ser un gran éxito y muchas de las medidas expuestas contribuyeron a la seguridad en el trabajo.

Se celebro del día 8 al 10 de mayo de 1979, el matasellos corresponde al día 9 de mayo.

IX Congreso Internacional de Teletrafico

La enseñanza de las autoescuelas empezaba a cambiar y para presentar los nuevos métodos y los avances a distancia se celebró en Torremolinos este congreso sobre la enseñanza a distancia por televisión, los primeros pasos sobre tele enseñanza se empezaban a dar.

En Torremolinos del día 16 al 24 de octubre de 1979 tuvo lugar y el matasellos corresponde al 18 de octubre.

PERGAMINOS: “Mujeres en la Filatelia y Numismática”.

Por Antonio Guerrero Fontalba

Es un compendio de un trabajo filatélico que inicié hace algún tiempo, dedicado íntegramente a la MUJER, teniendo en cuenta que nos encontramos y próximos al calendario #8MTodoElAño durante el mes de marzo, esta exposición monotemática, (aunque hay otras dos aportaciones de dos socios del Círculo Filatélico y Numismático de Málaga aportando sendos trabajos de colección, pero también en relación a la Mujer), es un homenaje y conmemoración para reconocer todos y cada uno de los derechos de la MUJER, ya ganados, reconocidos y puestos en valor por la ONU desde 1948.

Mujeres célebres, que han contribuído al reconocimiento de Derechos Fundamentales y a fomentar la igualdad entre hombres y mujeres: Periodistas y escritoras como Concha Espina; Cecilia Böhl de Faber y Larrea (“Fernán Caballero”); Hellem Adams Keller- escritora y activista sordociega-; Clara Campoamor, homenajeada con motivo del Día Internacional de la Mujer, abanderada de la igualdad, la libertad y el progreso, que luchó por el derecho al sufragio femenino; Gabriela Mistral-poeta-; Victoria Kent Siano, nacida en Málaga en 1892 y, opuesta, en principio, al sufragio femenino ante las Cortes Españolas de 1931, cuando se enfrentó a otra feminista, Clara Campoamor, lo que repercutiría enormemente en los derechos de las mujeres y que le costaría perder su escaño de Diputada en 1933; María Juana Moliner Ruíz, filóloga, bibliotecaria y archivera, autora del Diccionario de Uso del Español; María Zambrano Alarcón, nacida en Vélez-Málaga, contribuyendo con su obra, entre el compromiso cívico y el pensamiento poético, (la actual estación central ferroviaria de Málaga lleva su nombre, desde el 27 de noviembre de 2006 por Orden del Ministerio de Fomento).

En 1995, la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres, celebrada en Beijing (China), representó un punto de inflexión en el tratamiento de la Igualdad, la Conferencia fue un encuentro mundial, no sólo de Delegaciones Oficiales o institucionales, sino de un gran número de feministas y Organizaciones de Mujeres, aprobándose por unanimidad la Declaración y la Plataforma de Acción de Beijing (nuevo mecanismo de actuación o transversalidad de la perspectiva de Género como una herramienta para el diseño, la ejecución y evaluación de todas las políticas públicas orientadas a las Mujeres).

La Mujer ha destacado en todos los campos profesionales, desde los trabajos más humildes hasta los más impactantes, como pueden ser: cantantes, actrices, bailarinas – Carmen Amaya; Margarita Xirgu; María Dolores Flores (Lola Flores); Rocío Jurado; María Guerrero; Sara Pereyra Baras (Sara Baras); Sara Montiel; Periodistas y escritoras involucradas en el activismo político y en la lucha contra la violencia sobre las mujeres, la violencia contra las personas dependientes y los ancianos, como el Instituto Siervas de Jesús de la Caridad, dedicadas al cuidado de ancianos y enfermos en hospitales, clínicas, casas de reposo, a domicilio, comedores y guarderías.

Campañas internacionales para la consecución y reconocimiento del voto femenino, contra la violencia doméstica, igualdad en las Fuerzas Armadas y Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado; la mujer y la pobreza; educación y capacitación de la mujer; la mujer y la salud; la violencia contra la mujer; la mujer y los conflictos armados; la mujer y la economía; la mujer en el ejercicio del poder y

la adopción de decisiones; mecanismos institucionales para el adelanto de la mujer; los derechos humanos de la mujer; la mujer y los medios de difusión; la mujer y el medio ambiente; la protección de los derechos de las niñas y la Trata de Seres Humanos.

Hoy presento una colección con nombre feminista. Así y, como homenaje a todas las mujeres, especialmente a las que lucharon por la Igualdad en una época donde era difícil tener voz, debo decir que Correos en estos últimos años ha lanzado una colección emblemática de sellos dedicada a feministas. Clara Campoamor, la médico Dolors Aleu Riera, la escultora Luisa Roldán, La Roldana, la enfermera Isabel Zendal, la escritora Almudena Grandes, la pintora María Blanchard, la escritora Concepción Arenal, la académica y sufragista Elidá Amigó, las artistas Maruja Mallo y Zenobia Camprubí (mujer de Juan Ramón Jiménez), la pedagoga María de Maeztu…..y otras muchas, muy célebres y destacadas que se podrán ver en la exposición, acompañadas de sus biografías y detalles, por sus profesiones y sus vidas en general.

Todas ellas representan la unión, la fuerza y el apoyo que las luchadoras por la igualdad tuvieron que darse para lograr avanzar hasta el punto en el que nos encontramos ahora, pasado el primer cuarto del siglo XXI.

Muchos de los sellos, billetes y monedas expuestos, no podemos olvidar la importancia del mensaje que transmiten estos efectos postales y numismáticos, así como el diseño de los mismos y que tras ellos (los sellos), se encuentra otra mujer, la ilustradora Isabel Muguruza, que ha vestido a estas feministas de realismo y psicodelia, creando un mundo onírico a través de una gama de colores vibrantes, que van desde el rosa hasta el azul cian. ”Ha sido capaz de crear un universo único que empodera, mediante el arte, la figura de la mujer, una oda a la energía y al cuerpo femenino”, los sellos que tienen nombre de Mujer.

Desde Correos reconocen que los sellos y SPD (Sobre Primer Día de Circulación), y otros documentos filatélicos, se convierten así en el vehículo perfecto para poner en valor el trabajo que ha realizado a lo largo de su historia por la igualdad de género y destacar que el Día de la Mujer no se limita únicamente al 8 de marzo, sino que se extiende a todos los días del año y por ello lo han denominado #8MTodoElAño.

En 1972 la Asamblea General de las Naciones Unidas, declaró 1975 “Año Internacional de la Mujer” y en 1977 invitó a los Estados a declarar, un día como Día Internacional por los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional.

En 1975, durante el Año Internacional de la Mujer, antes denominado Día Internacional de la Mujer Trabajadora, conmemora cada 8 de Marzo esta lucha de las Mujeres. En diferentes informes publicados por la ONU, en todo el Mundo, las mujeres están por debajo de los hombres en todos los indicadores de desarrollo sostenible.

En 2011 se celebró el Centenario del Día Internacional de la Mujer. También comenzó a operar la Entidad de la ONU para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer, conocida como ONU Mujeres.

También se expone en esta 3ª Exposición de Carratraca, bajo los auspicios de su Excmo. Ayuntamiento y su Concejalía de Cultura, Documentos Filatélicos y sellos, así como monedas de la época de Isabel II, la reina de España, que decretó la emisión del primer sello de Correos, para que a partir del 1 de enero de 1850 , las cartas y envíos postales fueran franqueados con éstos, todo ello en conmemoración del 175º Aniversario del primer sello que se ha podido celebrar en 2025.

La exposición ha estado abierta al público de Carratraca y en general, desde el 7 al 14 de marzo de 2026, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Se inauguró el día 7 sábado, asistiendo al acto la Ilma. Señora Alcaldesa y representantes de la Asociación de Mujeres Bañeras de Carratraca y Familiares de dos mujeres célebres y destacadas también de Carratraca, Dñª. Trinidad Grund y Cerero del Campo, y Dñª. Josefa Baeza González (PEPA), dos mujeres que aunque ya no viven, hicieron en su época grandes trabajos y obras por Carratraca y, que este bonito pueblo de la provincia de Málaga y su gente no olvidarán jamás. El propio edificio del Ayuntamiento era el palacete donde vivió Trinidad Grund y de Pepa, qué decir de la Fonda y Casa de Comidas “PEPA”, frente al edificio de los Baños termales y medicinales, que tantas personalidades pasaron por ellos.

El Restaurante fue siempre punto de referencia, y lo sigue siendo, donde todos los días hay que pedir cita previa y reservas para comer, la ocupación es total, y el ambiente, el trato y la atención al comensal y cordialidad son insuperables. PEPA, con su Fonda, es conocida aquí y en el ámbito turístico internacional. De estas dos célebres y famosas Mujeres, así como de las Mujeres Bañeras de Carratraca, se emitieron unos valiosos “TuSellos”, (sellos personalizados y sobres alusivos y conmemorativos de la Exposición) expedidos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y que sirven para franquear cualquier carta, a estas horas seguramente que más de un sello, de estos personajes están circulando por España y extranjero. Se solicitó un bonito cuño para matasellar los sobres y sellos, con imagen de la Asociación de Mujeres Bañeras, y he de poner de manifiesto que para matasellar, el Servicio de Correos desplaza a una trabajadora de Correos porque es la única autorizada a manejar el matasellos. Se mandaron hacer 4 Sobres conmemorativos con alusivos a la exposición y a las personas homenajeadas y a la Asociación de Mujeres Bañeras. Se confeccionaron unas tarjetas postales con la imagen del cartel de la Expo, que se repartieron de forma gratuíta a los asistentes y visitantes de la exposición. También nos acompañaban un buen número de personas de la Localidad, el Salón del Ayuntamiento se llenó en este acto. En mi opinión este homenaje por parte del Círculo Filatélico y Numismático de Málaga y, a petición del también no menos conocido en el pueblo, D. Francisco J. Ruíz Varas, a la Ilma. Sra. Alcaldesa, que dió luz verde para que se llevara a cabo, allá por el mes de octubre creo recordar. Todos los días se abría por la mañana y tarde, y todos los días acudían personas. El Círculo agradece a todos los participantes, asistentes y Ayuntamiento el esfuerzo y su colaboración, por el que han hecho posible llevar a cabo este evento.

Cartel de la Exposición. 3ª de Carratraca

Sobre son Tusello y matasellado con el Matasellos alusivo.

Sobre con Tusello de Dña. Pepa, y matasello.

Sobre de Dña. Trinidad Grund, y matasello fechado el 07/03/2026.

Sobre conmemorativo, sellado y matasellado y destinatario. Fechado: 07.03.2026

ESPAÑA Y SUS FALSOS POSTALES

Por Antonio Torres

Es bien conocida en la filatelia de nuestro país la enorme cantidad de sellos que han sido falsificados, desde la aparición del primer sello en 1850, haciéndonos tener el dudoso título de ser el que más cantidad de falsificaciones para defraudar al Correo haya tenido. Ni siquiera países como Italia, Francia y Nigeria, se acercan a la producción que se ha realizado por nuestras tierras.

Hablamos de cientos de diferentes tipos a lo largo del siglo XIX, no solo en la metrópoli, sino también en nuestros territorios de ultramar en Cuba, con su pico durante los años de convulsión política 1870-74, que se continuó a principios del XX, aunque la cantidad de ellos fue disminuyendo progresivamente hasta finales de la Segunda República. El periodo notorio de ausencia de los mismos es el del Estado español entre 1939 y 1975 con total ausencia de los mismos conocida, su motivo hay que buscarlo en la aplicación real de que los sellos son valores del Estado, y la falsificación de los mismos es igual que la del dinero, billetes y moneda. Durante este último periodo mencionado la ley tenía una seriedad y su respeto tuvo una aceptación generalizada.

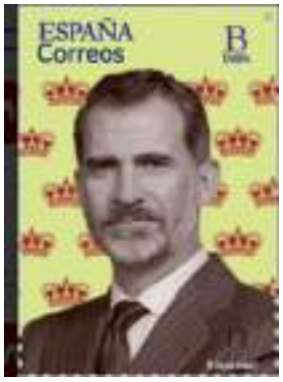
De vuelta a la democracia a partir de 1975, el respeto a la ley fue poco a poco desmoronándose. Es notorio el número de billetes de distinta denominación del Banco de España que se empezaron a producir por métodos privados, aunque los mismos eran casi siempre detectados y retirados rápidamente. El sello no fue excepción, y para 1985 la primera falsificación se detectó con el sello de 17 pesetas del Rey Juan Carlos I. Los productores de este sello, realizado en una imprenta de la provincia de Madrid, y distribuidos por un expedidor autorizado en no otro lugar que, por el estanco de un Ministerio, fue finalmente localizado, y sus autores intervenidos por la policía. La cantidad que se realizo es desconocida, pero su distribución se centró y descubrió por el mundo filatélico gracias a una carta encontrada en Zaragoza, y a la búsqueda de quien fue un gran comprador de sellos usados de millones de cartas para su lavado y venta como paquetería, el comerciante de la Plaza Mayor de origen cubano que fue Sr Larrondo, es gracias a él que cuatro piezas fueron localizadas, de las que adjuntamos imágenes de una de ellas. Las mismas están enviadas a un apartado de correos de uno de los concursos de la época, en los que para participar se había de incluir el interior de las chapas de una bebida determinada. La cantidad producida de este debió ser pequeña porque la distribución conocida era individualizada, y debió ser de menos de uno por cada varios millones en circulación.

Carta con sello del Rey Juan Carlos con sello de 17 pesetas falsificado y detrás uno original autentico para comparación.

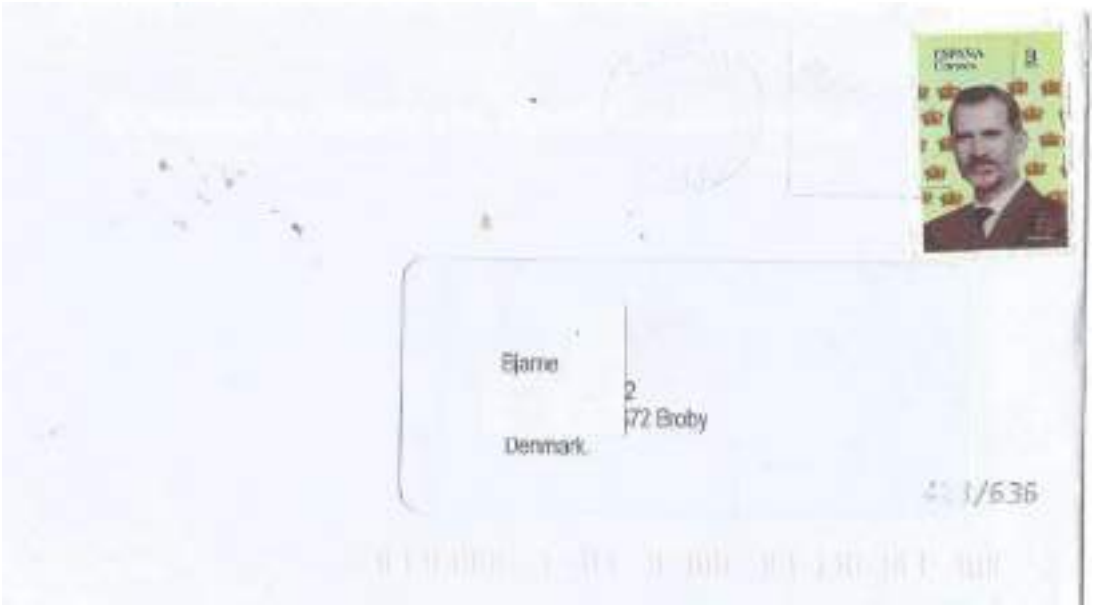
Cuando creíamos que esto era ya historia, el pasado año 2022 un amigo de Dinamarca (detalles ocultados parcialmente en el scan) me entregó un sobre recibido desde Valencia, con un contenido de estafa piramidal típica sobre la existencia de fondos financieros y la imposibilidad de sacarlos del país, por lo que se solicita colaboración, creando en realidad las condiciones para la estafa. El sobre del mismo esta franqueado con un sello del Rey Felipe VI tarifa B, que incluye incluso la Ñ tipografiada, realizado por sistema de cuatricromía, pero que en vez de estar perforado, se separa por sistema de percé, una línea intermitente que corta el papel, está matasellado en Valencia en la central de Correos, con fecha 11.04.22, y circulo sin ninguna dificultad al destinatario.

Estos envíos masivos son de pensar que se realizaron en grandes cantidades, y los mismos fueron destruidos ya que siendo un sello de uso masivo y general, la inmensa mayoría de los mismos era siempre abierta y arrojada a la papelera. No fue el caso de mi amigo que lo guardó y me lo entregó, y aquí adjunto imágenes. Salvo la difícil probabilidad de que aparezcan otros, es la única pieza conocida de un falso postal en el presente Reinado.
No hay duda de que la filatelia española no deja de depararnos con novedades y noticias de interés para nuestra afición.

Detalle de los mismos.



Detalle del mismo sello falsificado junto a otras imágenes de auténticos.



Carta con sello falso del Rey Felipe VI.

A LA BÚSQUEDA DE LOS SELLOS ESPAÑOLES

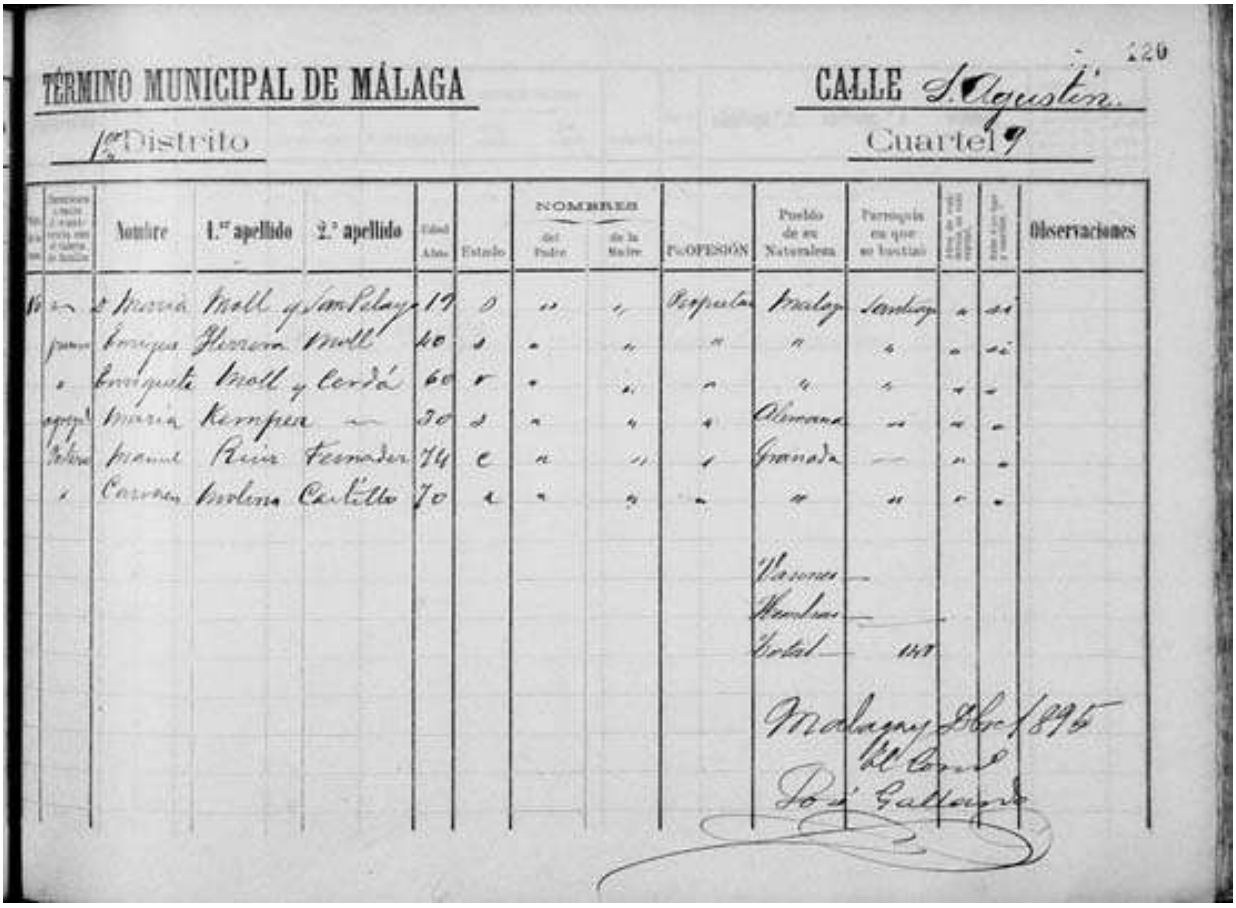
Por José Fco Suárez Onrubia

Inicio este nuevo artículo de investigación filatélica con la idea de dar el conocimiento hallado, en este Entero Postal de un coleccionista filatélico, que voy a desarrollar a continuación.

Para ponernos en el concepto este entero postal es la comunicación entre dos hermanos alemanes, él se llama Jern. Mimguefh, fue profesor en A. Saryes, en la ciudad Mühlhausen/Thüringen, ella se encuentra en Málaga y él es coleccionista de sellos, filatélico en Alemania, previamente a este entero postal tuvo que haber recibido una carta o postal en Málaga desde Alemania solicitando la compra de sellos españoles.

A finales del siglo XIX en Málaga existía una Gran Colonia de Alemanes, ubicadas en la capital, fundadores de empresas y comercios centenarios, dedicada a la elaboración de vinos, pasas, aceites y frutos secos para la exportación a Alemania.

Entre esas miles de personas extranjeras que residían en la capital se encuentra nuestra protagonista, no conocemos mucho de ella María Kemper Arnoz, pero por los padrones municipales sabemos que residió en Málaga en la calle San Agustín entre los años de 1894 y 95.



TÉRMINO MUNICIPAL DE MÁLAGA — CALLE S. Agustín

1º Distrito — Cuartel 9

Nombre	1.º apellido	2.º apellido	Edad Años	Estado	NOMBRES del Padre	NOMBRES de la Madre	Profesión	Pueblo de su Naturaleza	Parroquia en que se bautizó	Observaciones
María	Moll y San Pelayo		19	S	"	"	Propietaria	Málaga	Santiago	
Enrique	Herrera	Moll	40	S	"	"	"	"	"	
Enriqueta	Moll y Cordó		60	V	"	"	"	"	"	
María	Kemper		30	S	"	"	"	Alemana	"	
Manuel	Ruiz	Fernández	74	C	"	"	"	Granada	—	
Carmen	Molina	Castillo	70	C	"	"	"	"	"	

Varones —
Hembras —
Total — 117

Málaga 1 Dic 1895
El Cura
D. José Gallardo

Padrón de Málaga del año 1894 /95.

Su nombre fue María Kemper Arnoz de 30 años de edad de profesión institutriz, residió en una de las calles céntricas e históricas y más señeras de la alta Burguesía malagueña de la época, calle San Agustín frente al palacio de Buena Vista, actual museo Picasso.

El colegio y parroquia del mismo nombre, la calle limita al sur y Oeste con Echegaray y Cister en esta misma se encuentran edificios emblemáticos como el patio de los naranjos, la Catedral y el Sagrario y en su época también se encontraba el edificio del antiguo Ayuntamiento de Málaga, el hospital de Santo Tomas, y Gálvez, al norte lindaba con la calle Granada, que toma el nombre de la antigua puerta musulmana de entrada a la ciudad, por donde entraron SS.MM los Reyes Católico tras la capitulación de Málaga en Agosto de 1487.

MARIA KEMPER

En la Málaga de 1894, **María Kemper** era un miembro destacado de la familia Kemper, una de las familias más influyentes de la colonia alemana en la ciudad.

1. Su identidad familiar

María Kemper era, muy probablemente, la **esposa o una de las hijas mayores de Hermann Kemper**, el próspero comerciante y agente marítimo que mencionamos anteriormente. En las colonias extranjeras de finales del siglo XIX, las mujeres de familias prominentes como los Kemper, Scholtz o Gross jugaban un papel fundamental en la cohesión social y la beneficencia.

2. Relación con el Pastor K. Arndt, en 1894, el año que mencionas, María Kemper formaba parte del círculo más cercano de apoyo al Pastor K. Arndt. Es muy probable que:

Educación: Si era hija de Hermann, fuera una de las alumnas del Pastor Arndt en las clases privadas que él impartía antes de la fundación oficial del colegio.

Círculo Social: Participara activamente en las reuniones de la comunidad evangélica alemana, que en ese momento se celebraban de forma privada en las casas de los miembros de la colonia (incluida la casa de los Kemper).

3. Contexto Social en Málaga

La vida de María Kemper en 1894 transcurría en un entorno cosmopolita. La familia Kemper residía o frecuentaba las zonas más elegantes de Málaga y el **Limonar**, donde muchas familias alemanas establecieron sus villas.

El Pastor K. Arndt

Fue una figura central para los residentes alemanes en Málaga a finales del siglo XIX. Sus funciones principales en 1894 eran:

- **Líder de la Comunidad Evangélica:** Llegó a Málaga poco antes de 1894 para dar cohesión a la pequeña comunidad de alemanes protestantes.
- **Labor Educativa:** En 1894, K. Arndt ya ejercía como profesor para los hijos de las familias alemanas influyentes (como los **Scholtz**, **Gross** y **Kemper**). Esta actividad era de carácter privado y se realizaba antes de que existiera un edificio escolar formal.
- **Precursor del Colegio Alemán:** Su trabajo de enseñanza en ese año de 1894 se considera el antecedente directo de la fundación oficial de la *Deutsche Schule* (Colegio Alemán de Málaga), que se consolidaría pocos años después.

Apoyo de la familia Kemper

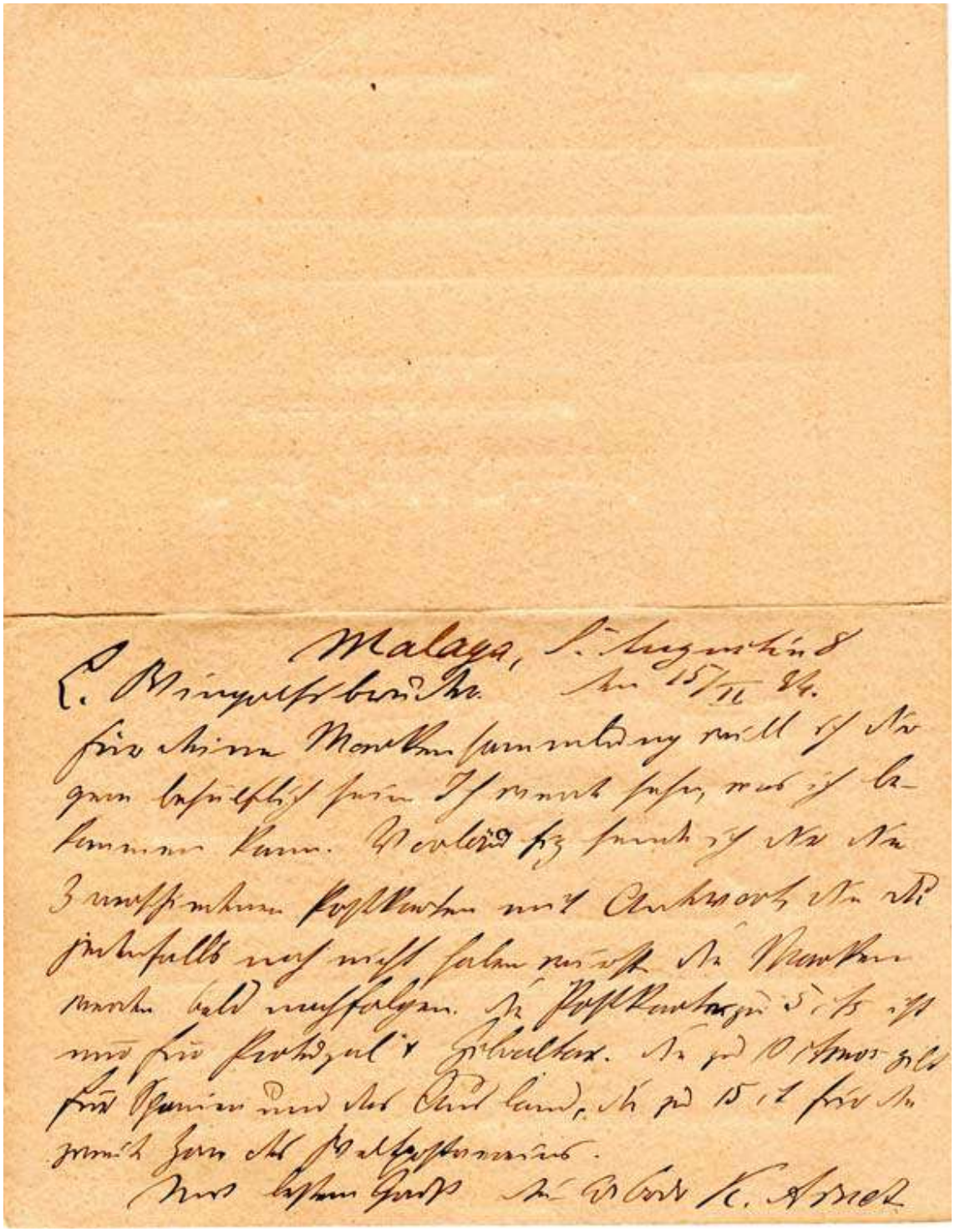
Como mencionaste anteriormente al apellido **Kemper**, es relevante notar que en 1894, **Hermann Kemper** fue uno de los principales valedores de K. Arndt. Junto con otros comerciantes, Kemper ayudó a sufragar los gastos del pastor y profesor para asegurar que la cultura e idioma alemanes se mantuvieran vivos entre los residentes extranjeros en la ciudad.

Entero Postal Filatélico, de ida y vuelta.

Emitido en 1889 2º Serie, catalogado Edifil Nº 21

Málaga 15 de Febrero 1894 a Mühlhausen/Thüringen, Alemania.

Mühlhausen/Turingia es la capital del distrito de Unstrut-Hainich y la novena ciudad más grande de Turingia.



Al reverso, escrito en alemán, tenemos la comunicación entre ambos hermanos y a continuación esta su traducción al español.

Málaga C/ San Agustín nº 8 A 15 de Febrero 1894

Mimguefh Hermano.

Te envió para tu colección de sellos, quiero ayudarte me gustaría hacer todo lo posible por reunirlos, te envió tres postales diferentes con respuestas, que seguramente no las tengas. Los sellos te lo enviares prontos. La tarjeta postal de 5 Cts. es para Portugal y Gibraltar. Las de 10 cts. son para España y el Extranjero. Los Sellos de la serie Larga de 15 cts. A 1 pts. Bien es para un mejor de los servicios.

Nos leemos Gruñón.

Tu Buena K. Arnoz.

En cuanto a los comentarios filatélicos de los envíos son correctos, tenemos el ejemplo con este entero postal de 10 + 10 cts., de ida y vuelta, el envío al extranjero, por otro lado, nos habla de la postal de 5 cts., de uso para Portugal y Gibraltar emitido en 1890 de la serie 3º de enteros postales de SM.D. Alfonso XIII Tipo Pelón.

EP catalogado por Edifil Nº 25

También nos comenta el envío de la serie de sellos en circulación para la correspondencia española en ese años de 1894. Que fue la de SM D. Alfonso XIII Tipo Pelón. A si lo indica en el escrito reconociéndola como una serie larga, formada en su día por 16 valores emitidos en 1889, aunque ella solo comenta solo la mitad de ellos de 15 cts. a 1 pts. Faltado los valores más altos y más bajos.

Seguramente le enviaría no solo esta serie sino más, sobre todo las anteriores de sus padres SM el Rey Alfonso XII. A fínales del siglo XIX la filatelia estaba en un momento de apogeo y los intercambios y la compra de sellos era muy habituales entre los coleccionistas para obtener todas las emisiones de todas las naciones. En esta época las colecciones eran mundiales ya que habías pocas naciones emitiendo sellos.

Con esto finalizo esta nueva investigación sobre este entero postal, con el objetivo cumplido de haber dado a luz estas historias filatélicas.

Hasta la próxima investigación. Gracias.

Colaboradores y fuentes consultadas

- Esta pieza filatélica me la proporciono D. Mario Mirman de Subasta Sevilla.
- La información de la Padrón municipal fue proporcionada por D. José Luis Rodríguez de Sandoval
- Otras informaciones proceden de Wikipedia.
- Traducción de Google.

GALERÍA DE IMÁGENES DE NUESTRAS ACTIVIDADES EN LOS ÚLTIMOS DÍAS/AÑOS

¡Ponte en contacto!

Puedes escribirnos a nuestro correo electrónico o dirección:
circulofilnum@gmail.com

Apartado de Correos 98
29080 Málaga

El Círculo Filatélico de Málaga acoge a sus socios y amigos de la Filatelia y la Numismática, en su local sito en Calle Rio Mao N.º 5 (Barriada del Carmen)

Nos reunimos los martes y jueves en horario de 18 a 20 (6 a 8 de la tarde) durante el verano y de 17 a 19 (5 a 7 de la tarde) durante el resto del año.

En nuestro local se pueden consultar catálogos y revistas de sellos o monedas de todo el mundo, así como obtener o intercambiar material que necesitemos.

Para acordar visitas se dispone de los teléfonos móviles siguientes:
Tomas Nieto (secretario) 628 880 660
Francisco J. Reyes (vicepresidente) 618 443 192

¡Os esperamos coleccionistas!

Y os recordamos también nuestra página web, que sigue en activo con toda la información sobre nuestra actividad:

www.circulomalaga.org