La Lupa Chiclanera

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA CHICLANERA "ODA"

XXXIII Ciclo Cultural de Exposiciones

200 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DEL CASTILLO DE SANCTI PETRI

Chiclana de la Frontera

Del 13 al 25 de noviembre de 2023

Casa de Cultura

XXXIII Ciclo Cultural de Exposiciones, dedicado a los:

200 Aniversario de la Batalla del Castillo de Sancti Petri

Chiclana de la Frontera, del 13 al 25 de noviembre de 2023, Casa de Cultura

Programa de Actos

Día 13:

12:00 horas: Inauguración.

12:10 horas: Apertura de la Estafeta Temporal de Correos, con el matasellos conmemorativo.

12:20 horas: Presentación del cuadro temático realizado por el artista local Kapry.

Horario general: de 11:00 a 13:30 y de 17:00 a 21:00 horas (excepto sábados y domingos)

Días 14 a 24:

11:30 a 13:30 horas: Visita escalonada de los alumnos de primaria y secundaria de los diferentes colegios locales, así como de los alumnos de las "Escuelas de Adultos" y de los diferentes "Hogares de Mayores" locales.

Día 24:

18:30 horas: En la Casa de Cultura, conferencia-charla explicativa sobre la colección invitada: *El doctor Thebussem y su epistolario* por parte de su autor, el investigador y coleccionista sevillano D. José González Ramírez, el cual mostrará las últimas investigaciones sobre el tema.

Día 25:

12:00 horas: Clausura de la Exposición.

12:10 horas: Entrega de diplomas y recuerdos conmemorativos, a los expositores y colaboradores.

14:30 horas: Almuerzo de Hermandad en Restaurante *Pico de Oro*, donde se entregará la décimo novena edición del "Reconocimiento Juan Barbera" al compañero: Don Francisco Velázquez Barroso.

Boletín Informativo de la

Asociación Filatélica Chiclanera “ODA”

Nº 35 – Noviembre de 2023

Programa de actos..... 2

Editorial 4

Noticias de la Asociación 5

200 Años de los “Hijos de San Luís” en Chiclana..... 10

Lugar para Matasellar 14

Relación de Expositores 15

helvetia

Manuel Torres García e Hijos, S.L.

Agente de Seguros
Clave nº 1012009
Helvetia Seguros

Plaza, 9 - 11130 Chiclana de la Frontera (Cádiz)
Tel.: +34 956 401 596, +34 956 531 922
Fax: +34 956 401 596
www.helvetia.es

EDITORIAL

Nueva edición del Boletín Informativo de la Asociación Filatélica Chiclanera "ODA", en su número 35, que hay que recordar que no coincide con nuestra antigüedad, que data desde 1981 cumpliendo ya nuestros 42 "añitos". Tampoco coincide con el Ciclo Cultural, puesto que este se creó y realizó por primera vez en 1991, de ahí su trigésima tercera edición.

Tras esta pequeña puntualización, indicaré que este Ciclo Cultural no es ninguna conmemoración, tan solo es un **recordatorio** de lo acaecido en nuestra historia, el cual estaba totalmente olvidado. Ha sido un poco difícil a la hora de preparar colecciones específicas, puesto que al ser un tema inédito descubierto por nuestro paisano Juan Jesús Saucedo Vela, no hemos podido encontrar mucho material con el que confeccionar la exposición de forma temática, pero esto no le resta importancia, puesto que el investigador nos ha presentado en esta publicación, un resumen de su libro *La Batalla del Castillo de Santi Petri, septiembre 1823*, quien además posee una muestra, de igual título, que se encuentra en el Museo de la ciudad, y puede ser visitada hasta el 30 de noviembre.

Al hilo de la temática, tendremos la presentación de la obra realizada por el artista local "Kapry" el cual ha confeccionado una magnífica obra que refleja fielmente la imagen de la portada, obra de José Luís Diaz de la Torre.

En esta edición contamos con una COLECCIÓN INVITADA, la cual se denomina *El doctor Thebussem y su epistolario,* cuyo autor es el sevillano José González Ramírez, quien nos mostrará parte de la correspondencia del "padre de la filatelia" conteniendo documentación inédita hasta ahora, así como sus falsificaciones. Todo ello también lo realizará en forma de charla-coloquio, con indicaciones para detectar las posibles falsificaciones.

Ya solo me queda agradecer a los coleccionistas y colaboradores, su participación y patrocinio, pues nos cansaremos de indicar que sin ellos no se podría llevar a cabo nada de esto, incluyendo a nuestro Ayuntamiento y su Delegación de Cultura. Sin su apoyo y patrocinio, año tras año, no sería posible. Mucha gracias a todos.

Manuel Manzorro Navas

Presidente
Asociación Filatélica Chiclanera "ODA"

Dirección y Coordinación
Manuel Manzorro Navas

Colaboradores:
Juan Jesús Saucedo Vela
Manuel Manzorro Navas

Asociación Filatélica Chiclanera

"ODA"

Medalla de FESOFI

La Lupa Chiclanera

Medalla Plata Grande

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

➢ **Recordamos que siguen activas las exposiciones virtuales que se pueden visitar en las direcciones WEB**:

- 30 Aniversario Centro Salud "Padre Salado", Bicentenario Florence Nightingale y Año Internacional Enfermería https://1pacoabad.wixsite.com/odachiclana
- Escuela Tauromaquia de Chiclana http://www.fundacionvipren.com/la-escuela-de-tauromaquia-de-chiclana.html
- 175 años de la creación del Batallón de Infantería Ligera Chiclana III/63. http://www.fundacionvipren.com/batall%c3%b3n-chiclana--iii63.html

➢ En continuación al resumen publicado en el número anterior, iniciamos este "resumen" en el día 4 de noviembre, en que fue la inauguración de la 30ª edición de la EXFILANDALUS (Exposición Filatélica Andaluza) que se desarrolló entre los días 4 al 12. Para la difusión y recuerdo, se solicitó a Correos un matasellos conmemorativo para el día 4, dando así publicidad al evento y a la ciudad, optándose por mostrar el "arquillo del reloj", imagen que se estampó en una Tarjeta Entero Postal, cartelería y documentos.

Decir que nuestra ciudad no es la primera vez que realiza la Exfilándalus, incluso fuimos los pioneros en realizar una edición juvenil, que se desarrolló entre los días 18 al 20 de noviembre de 1988.

Para esta edición, han participado un total de 28 colecciones de 9 clases distintas. El acto de inauguración fue realizado por el presidente de la Asociación Filatélica Chiclanera Manuel Manzorro, junto a la concejala de cultura, Susana Rivas, y el director de Correos de la localidad, Juan Diego Panés. A continuación se realizó el tradicional matasellado colectivo, para después realizar un recorrido y explicación de las diferentes colecciones a las autoridades y público asistente.

El jurado estuvo compuesto por: Juan Antonio Casas Pajares, que actuó de presidente; Francisco Velázquez Barroso, de secretario; y como vocales: Francisco Piniella Corbacho y Manuel Manzorro Navas; además de los jurados alumnos: Julián Antonio Palmero Cuellar y Juan Ramón Pidre Bocardo, los cuales por problemas laborales y personales, excusaron su presencia, con lo que no han podido ser evaluados. El palmarés de la Exfilándalus, se puede consultar en la web de FESOFI https://fesofi.es/noticias/palmares-exfilandalus-2022-en-chiclana/

El sábado 12 de noviembre se procedió a la clausura, que se realizó tras la reunión de la Junta Directiva de FEFIAN, en la que entre sus puntos a tratar, destacó la presentación a los directivos (entre los que se encuentra nuestro actual presidente) de la nueva página web de FEFIAN. Estuvo presidida por la Concejala de Fomento y Turismo, Josefa Vela; Rafael Serrano, presidente de FEFIAN, y de Manuel Manzorro, presidente de la Asociación Organizadora; y el secretario del jurado Paco Velázquez, quien leyó el acta de la Exfilándalus.

En dicho acto, se entregó los diferentes galardones en forma de diplomas y trofeos a los participantes asistentes, para posteriormente tomar la palabra el presidente de FEFIAN, para hacer entrega del Premio Filatélico Andaluz del Año, correspondientes a los años 2019 y 2020 (que no pudieron ser entregados por la pandemia), a los andaluces: Mario Mirmán y Manuel Medina, grandes filatelistas y amigos que han hecho más que suficientes méritos para obtener dichos galardones.

➢ Nuestro Ciclo Cultural cumple su XXXII edición, que la dedicamos a los "325 Aniversario del Señor de la Piedra", fue una exposición de temática religiosa que realizamos entre los días 16 al 26 de noviembre. Al igual que todos los años realizaremos, sellos, postales y matasellos. La inauguración fue presidida por miembros del Excmo. Ayuntamiento y de la Hermandad homenajeada. A diferencia de otros años, la clausura de la exposición, se realizó en el museo de la ciudad, ya que allí estaba instalada la exposición *Y habitó entre nosotros* realizada para ese aniversario, y donde se encontraba el cuadro realizado para la ocasión.

Tras la entrega de diplomas y recuerdos para los coleccionistas y colaboradores, nos hicieron entrega de una reproducción firmada por el autor, de dicho cuadro.

➢ Abrimos un paréntesis cronológico para mencionar las diferentes colaboraciones que hemos tenido con la Sociedad Filatélica Gaditana SOFILGA, ya que en la Oficina Principal de Correos de Cádiz, de la plaza de Topete (plaza las flores), han instalado un total de nueve paneles, donde se exponen colecciones temáticas acordes a los actos de la ciudad. Y es aquí donde intervenimos, puesto que siempre cuentan con nuestros socios para exponer en dicho lugar.

- Esta andadura se inició el día 27 de enero, con la presentación del cartel y sello de Carnaval dedicado a Paco Rosado que se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz.
- Ya en dicha oficina, se inauguró la XXXII EXPOFIL CARNAVAL 2023, que se pudo contemplar, desde el 14 de febrero al 9 de marzo, las muestras de nuestros socios "Recuerdos del Carnaval de Cádiz" de Manuel Medina Romero y "Agrupaciones y autores del Carnaval de Cádiz" de José Palma Azúa.

PASARELA
EL BALCÓN
IGNACIO CASAS DE CIRIA
Exposición Filatélica del Carnaval

- Con motivo del IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA, que se celebró del 27 al 30 de marzo, el día 13 de marzo, se inauguró la: EXPOFIL ESCRITORES Y ESCRITORAS EN LENGUA ESPAÑOLA, donde se pudo contemplar hasta el día 31, las colecciones temáticas: FÚTBOL Y POESÍA (SENTIMIENTOS, PASIÓN Y RECUERDOS VERDADEROS Y UCRÓNICOS) de José Luis Aragón y MIGUEL DE CERVANTES Y EL QUIJOTE de Manuel Medina.

- El lunes 3 de abril, se inauguró la EXPOFIL SEMANA SANTA, donde expusieron nuestros socios: Manuel Medina con SEMANA SANTA DE CÁDIZ; José Palma Azúa con SEMANA SANTA SEVILLANA y Juan Antonio Rivera Bernal con CARTELES DE SEMANA SANTA.
- Una nueva exposición que se organizó fue: CÁDIZ Y EL TURISMO DE VERANO, que estuvo expuesta desde el 31 de mayo hasta el 29 de septiembre (con un parón debido a las elecciones). En esta ocasión nuestra Asociación estuvo muy bien representada, puesto que se expusieron las colecciones: ANDALUCÍA TURÍSTICA de Manuel Medina, PASEANDO POR CÁDIZ de José Palma, TURISMO A TRAVÉS DE LOS SELLOS Y VITOLAS de Juan Antonio Rivera, TURISMO A TRAVÉS DE LAS ETIQUETAS DE VINO de Alfredo García y CARTELES TURÍSTICOS Y VISITA A MARRUECOS de Manuel Manzorro. Decir que para la difusión de la exposición, crearon un sello con un cartel promocional del turismo de 1939.

PASARELA
EL BALCÓN
IGNACIO CASAS DE CIRIA
Presentación del sello 'Gran Regata 2023'

- De nuevo, se comenzó los actos de la exposición en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz, ya que fue la antesala de la EXPOSICIÓN FILATÉLICA Y DE COLECCIONISMO GRAN REGATA CÁDIZ 2023 ELCANO-MAGALLANES. Fue el día 5 de septiembre y ha tenido mucho éxito y fue divulgada en muchos medios de comunicación. Ahí se pudo admirar las colecciones de nuestros socios: VELAS AL VIENTO, colección de Filatelia Abierta de nuestro secretario Antonio Aragón; LARGA TRINQUETE EN NOMBRE DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD (GRAN REGATA COLÓN 1992), de Alfredo García Merino y VELEROS EN LAS VITOLAS, de Manuel Medina Romero. Se clausuró el día 19 de octubre y se entregaron un recuerdo a todos los participantes y colaboradores.

- El mismo día 19, se inauguró la última exposición del año en esa Oficina Principal de Correos, la cual se denomina "De Tosantos a la Navidad", en donde se pueden contemplar (hasta el 11 de enero) las colecciones: NAVIDAD: SELOOS Y MATASELLOS DE PRIMER DÍA y GASTRONOÍA DE TOSANTOS Y NAVIDAD, de Manuel Medina; SELLOS DE NAVIDAD de Manuel Manzorro y BELENES de Juan Antonio Rivera.

➢ Volviendo a nuestros actos más cercanos, y remontándonos a principios de año, recordamos que el sábado 21 de enero, y tras un tiempo prudencial, nos reunimos en el Museo Taurino "Paquiro" para hacer la entrega, a participantes y colaboradores, de trofeos y placas recuerdo sobre la exposición virtual dedicada al Batallón Chiclana.

➢ Como cierre del "325 Aniversario del Señor de la Piedra" por parte de la Hermandad Sacramental de la Humildad y Paciencia, el día 29 de enero, fuimos invitados al Pregón ofrecido por Ángel Luis González Bueno, y posterior jornada de convivencia en los salones del "Pico de oro", en donde estuvimos representados en la mesa presidencial. Días después, recibimos una nota de agradecimiento de la Comisión organizadora de los actos conmemorativos, la cual se encuentra guardada en nuestros archivos. Por último asistimos al acto de Acción de Gracias de la Eucaristía celebrada el 17 de abril, Festividad de San Pedro González Telmo *en su honor y gloria* y clausura de esta conmemoración. Por nuestra parte, agradecer enormemente a la Hermandad y Comisión por haber contado con nuestra Asociación en esta conmemoración.

➢ El pasado 31 de enero, se recibió en todos los medios digitales relacionados con el coleccionismo, la resolución de la Junta Directiva de FEFIAN por la que se concedían los PREMIOS FILATÉLICO ANDALUZ DE 2021 Y 2022, y que recaían en: FRANCISCO PINIELLA y MANUEL MANZORRO, respectivamente, así que enhorabuena a ambos por ese galardón. Mencionar que desde el año 1980, el Grupo Filatélico y Numismático de Puerto Real, venía convocando este premio, hasta 2008, que se llegó al acuerdo con FEFIAN, para fuera la federación la que otorgara dicha distinción, que se otorga una vez finalizado el año, a principios del año siguiente y se entrega en la clausura de una Exfilándalus.
Nuestros socios que han conseguido este reconocimiento son: 1994 D. Juan Barberá Baro (†), 1999 D. José Luis Aragón Panés , 2008 D. Miguel González Saucedo, 2010 D. José Palma Azúa y 2020 D. Manuel Medina Romero.

➢ Asistimos a la presentación de las diferentes emisiones TuSello y matasellos (presentación, conmemorativo y turístico) dedicadas al centenario del nacimiento de Lola Flores, y que bajo el título "Lola Flores. Centenario 2023", se celebró el 29 de marzo en el Salón Noble del Ayuntamiento de Jerez. El acto fue precedido por la alcaldesa de la ciudad, Mamen Sánchez Díaz, y la directora de Filatelia y del Museo Postal de Correos, Leire Díez Castro, tras lo cual se dirigieron a visitar la exposición #8MTodoElAño, ubicada en Claustros de Santo Domingo.

➢ Tambien fuimos invitados, el 24 de abril, a la presentación que Correos hizo en plena Feria de Sevilla, del sello emitido dentro de la serie 'Fiestas Populares', que ilustra la portada de la

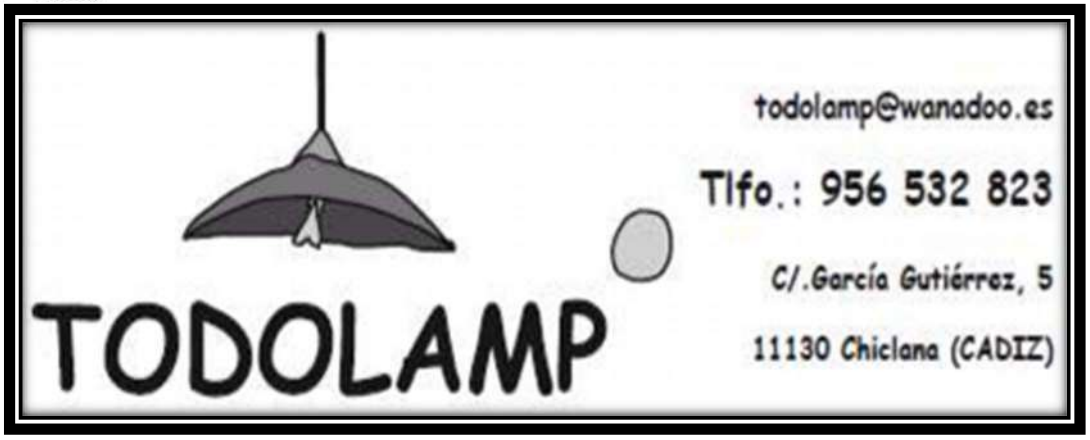
feria de este año. Allí coincidimos con compañeros coleccionistas de otras localidades, y con directivos de la Federación Nacional, con los cuales compartimos un buen rato, y nos trasmitieron infinidad de saludos para todos, señal que tienen muy buenos recuerdos de nosotros.

➢ La edición de EXFILNA de este año se celebró en Teruel, y cómo de costumbre, nuestro compañero Miguel González, consiguió su medalla de ORO con 87 puntos con su colección "Historia Postal de la provincia de Cádiz". Participó en el apartado HISTORIA POSTAL B-1 (hasta 1875 pre UPU). Nuestra más sincera enhorabuena.

➢ Dentro de los actos programados para conmemorar el 20 aniversario de la fundación del Museo Municipal Francisco Montes "Paquiro", el día 6 de julio fue la inauguración de la exposición con la colección filatélica de José Luis Aragón "Verdi y su tiempo", con motivo de la representación los días 8 y 15 de julio de la ópera "La Traviata" en las veladas líricas-románticas que se desarrollan en el patio del museo. La muestra, es un recorrido por la vida del compositor Giuseppe Verdi y la historia social, económica, científica y cultural del siglo XIX. Verdi siempre tuvo la inspiración e interpretación de las obras de nuestro dramaturgo Antonio García Gutiérrez, de ahí su relación con Chiclana. Permaneció abierta hasta el día 31 de julio.

➢ Continuando con los actos del aniversario de dicho museo, inauguramos el día 3 de agosto la exposición de coleccionismo 'Historia de la tauromaquia', que contó con diez colecciones de expositores, tanto de Chiclana como de la provincia. Además, en esta exposición trae como novedad la presentación del primer sello personalizado panorámico, de doble tamaño, que muestra la imagen de 'Paquiro' y la silueta de la ermita de Santa Ana, obra de José Luis Díaz de la Torre. También hicimos un sello con la imagen del diestro chiclanero Francisco Gómez (Chiclana sobre 1850 – México 1925), llamado 'El Pato' en Chiclana y 'El Chiclanero' en México. Con él, aumenta el catálogo de sellos dedicados a los anteriores toreros de Chiclana, que se presentaron en la exposición virtual que se realizó junto con la Fundación VIPREN en noviembre de 2021. Finalmente se presentó el 'cartel enrollable' que muestra el nuevo logotipo de la asociación, más actual y acorde a nuevos tiempos, pues el anterior, data de la década de los años 90 del pasado siglo. La muestra estuvo expuesta hasta el 30 de agosto.

➢ Del 12 al 16 de septiembre se celebró la Exposición internacional de filatelia Uruguay 2023, y allí Miguel González consiguió: la medalla Vermeil grande y el premio especial por la calidad del material, todo ello con su colección "Historia Postal de la provincia de Cádiz". Muchas felicidades.



➢ Para la conmemoración de los 50 años de la Peña Flamenca Chiclanera e iniciar su programación, realizamos una bonita exposición de coleccionismo en su salón de actuaciones, donde expusimos un total de 13 colecciones de temática "flamenco". Solicitamos un matasellos y sellos personalizados, los cuales fueron concedidos y usados con fecha 2 de octubre. Cómo novedad, indicar que se publicitó en el "rodillo expositivo" de la oficina de Correos Sucursal 1, de la cual depende la Peña Flamenca.

Tras la inauguración, se procedió al intercambio de recuerdos, así como a la entrega de diplomas a los participantes y colaboradores del evento.

➢ Un año más se realizó la Convención anual de AFINET, en esta ocasión en la ciudad de Calpe entre los días 12 al 15 de octubre, y en la que estuvimos representados. Allí encontramos a los compañeros de Alicante y Valencia, especialmente los de Benisa, los cuales comparten muy buenos recuerdos por su paso en nuestra ciudad, todo a raíz de la pre-juvenia que se realizó en el año 2001. También hemos vuelto a colaborar en las Subastas Solidarias, donde se repartirá lo conseguido entre: El colegio Gargasindi (Colegio Público de Educación Especial) y el centro ocupacional para discapacitados Maite Boronat.

LISTADO DE DONANTES

por zocato66 » Dom Oct 08, 2023 10:50 pm

Hola Compañeros en este hilo iré poniendo la lista de todos los donantes que colaboren con la gran subasta solidaria del año 2023

* AGRUPACION FILATELICA DE CALPE
* AITOR
* ANFIL
* ARTIGI
* ASEMA
* ASISTENTES CONVENCIÓN DE CALPE
* ASOCIACION FILATELICA CHICLANERA
* COMISION DE JUVENTUD DE FESOFI

MANUEL ARAGON
VINOS DE CHICLANA

Ballestas Salvado
TALLER INDUSTRIAL
Reparaciones de Ballestas y Carrocerías
Alameda de Solano, s/n.
(Esq. Avda. del Comercio)
11130 CHICLANA (Cádiz)
ballestassalvado@gmail.com
Teléf. y Fax: 956 40 09 00

UNIÓN DE VITICULTORES CHICLANEROS
Sociedad Cooperativa Andaluza

LA COCHERA DE VELEZ
C/ LA SOLEDAD (CHICLANA)

200 AÑOS DE LOS HIJOS DE SAN LUÍS EN CHICLANA

Juan Jesús Saucedo Vela

A pesar de la fascinación que me ejerció esta historia, voy a resumir "muy mucho", los escritos originales y los protagonistas en su tiempo y lugar, con sus hechos y acaecimientos. Esta ciudad y este país poseen un gran patrimonio histórico del que todos debemos estar muy orgullosos.

Después de la Guerra de la Independencia, España queda en un país totalmente devastado y desculturizado. Los territorios en América han comenzado a emanciparse y las arcas de Hacienda están vacías, reina el absolutista Fernando VII quien había derogado la Constitución de 1811 y tan solo está interesado en mantenerse en el poder.

Obligado por las circunstancias, el rey jura la Constitución de 1812 en el actual Senado el 7 de marzo de 1820, aunque sigue siendo absolutista.

En el país hay celebraciones, pero en Cádiz…, es aquí donde hay que mencionar los tristes sucesos que acontecieron el 10 de marzo de 1820: estaba la población en la plaza de San Antonio, esperando ver la Jura de la Constitución, cuando aparecieron tres batallones de soldados. La gente pensó que venían para dar apoyo al acto, pero en vez de eso comenzaron a disparar sobre la muchedumbre, causando muertos y heridos. Similares situaciones, se repitieron en San Juan de Dios y otros lugares de la ciudad. Dedicándose los soldados al asesinato, robo y saqueo de todo lo que encontraron.

Los resultados electorales dan la mayoría a los diputados liberales que, inician reformas como: medidas económicas, desamortizaciones, reducción del diezmo a la mitad, unidad monetaria, supresión de la Inquisición y de la Compañía de Jesús, la libertad de prensa, la distribución del territorio en 52 provincias y la promulgación del Código penal de 1822. Así logran impulsar, la liberalización de la industria, del comercio y el desarrollo del país, pero pronto comenzarán las dificultades.

Fernando VII no estaba dispuesto a aceptar la situación y comenzó a conspirar contra el gobierno. Y así escribe a sus antiguos embajadores y a su familiar el rey Luis XVIII de Francia, pidiendo ayuda y prometiendo todo tipo de compensaciones. Las peticiones para recobrar el poder y culpar a los liberales españoles como los revolucionarios franceses tienen éxito, y Francia consigue el beneplácito de la Santa Alianza (Rusia, Prusia y Austria) para una intervención armada en España.

El 28 enero de 1823, Luis XVIII pronuncia un discurso anunciando la guerra contra España.

En la primavera de 1823, en la frontera con Francia, el duque de Angulema, heredero al trono de Francia, comienza a formar un ejército con tropas del derrotado Napoleón y que estuvieron en España en la guerra de la Independencia. Se les suma un grupo formado por españoles represaliados por afrancesados. Aunque el número de sus efectivos cambia con el tiempo, sobrepasarán los 100.000 hombres.

ENTREE DES FRANÇAIS A MADRID,

El Gobierno español ve que la invasión francesa se va acercando; duda de la lealtad de su ejército y conoce que los partidarios del absolutismo son cada vez más numerosos y fuertes. El poder ejecutivo se traslada a Sevilla. El 20 de marzo, sale de Madrid el rey y su familia, el Gobierno y el Cuerpo legislativo, los algunos embajadores. La comitiva reúne 300 calesas y tardan 20 días en llegar a Sevilla.

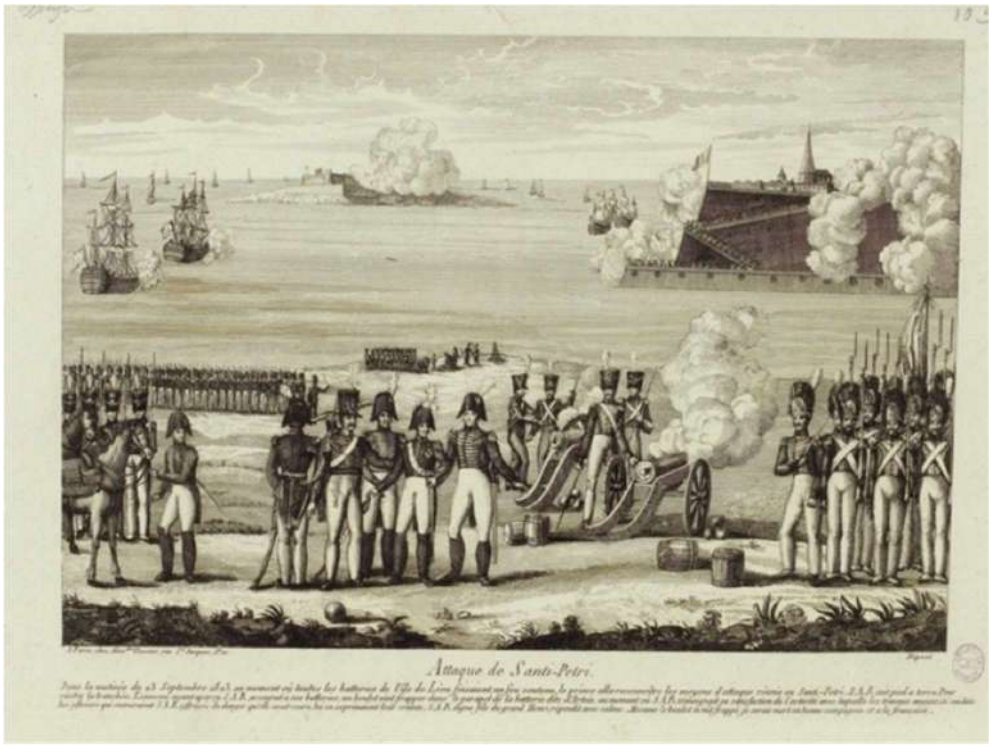
El 7 de abril un ejército francés invade la península. El aprovisionamiento de víveres, a diferencia con la invasión napoleónica que se dedicó a la rapiña, se suministra directamente de proveedores locales a los que paga a buen precio, sin regatear y al contado. Será el arma más poderosa contra el liberalismo.

Los franceses avanzan con rapidez, no existe resistencia alguna. El 23 de mayo Angulema con su ejército entran en Madrid. El 10 de junio de 1823, al conocerse en Sevilla el avance francés, el Gobierno entra en pánico y comunica al rey que conviene trasladarse a Cádiz.

A las dos de la tarde del 29 de junio de 1823, llega a Chiclana al mando del teniente general Étienne Tardif de Pommeroux de Bordesoulle, una parte importante del ejército de Reserva francés. Lo componen 2.700 infantes y 170 caballos. Son los integrantes de la división de infantería de la guardia real, el tercer y cuarto regimiento de la segunda brigada, dragones de la guardia y coraceros del conde de Bethisy. A igual que la anterior invasión, seleccionan tres puntos estratégicos en los que construyen fortines, campamentos y baterías, que les permitirá controlar toda la zona, son: la ermita de Santa Ana, la Batería Colorada en el pinar de los franceses y la Casa del Coto cerca de la playa de la Barrosa.

El 16 de julio, las tropas liberales desde la Isla de León efectúan varias salidas con el objetivo de romper el cerco francés, dando lugar a importantes combates. Dos de los cuales nos afectaron sobremanera.

El primero desde la batería Urrutia y Sancti Petri y el segundo desde la batería del Portazgo, (actual nudo de tres caminos junto al caño Zurraque) ambos formados por unos 600 hombres. El primero contra el fortín de Santa Ana y el segundo contra la Batería Colorada.



El número de soldados franceses, que duplicaban al de los españoles y su mejor preparación militar, precipitó la derrota de los milicianos españoles, que aunque en una primera fase en Santa Ana estaban ganando, al sumarse las fuerzas enemigas de la Batería Colorada no tuvieron otra opción que la retirada hacia el molino de Almansa y la playa de Lavaculos.

Ese mismo día, el duque de Angulema llega a El Puerto de Santa María donde establece su cuartel y comienza los preparativos del asalto al Trocadero en Puerto Real

El 19 de agosto 500 hombres del 3er regimiento de infantería de la guardia real, y el 36 de infantería de línea, excavan trincheras para evitar el ataque de la artillería española. El asalto final se efectúa el 31 a las dos de la madrugada, a pesar de las precauciones la mayor parte de la munición y los fusiles se mojan. No queda otra alternativa que la carga a bayoneta “frente a frente” siendo así muy sangrienta, produciéndose la caída del Trocadero. Durante dos semanas, 1.700 hombres del ejército constitucional, resistieron el asedio de más de 30.000 soldados franceses. Dos días después, la artillería francesa comienza a bombardear Cádiz.

Las victorias han favorecido la situación y moral de los franceses que cuenta con cerca de 30.000 hombres, 3 navíos, 11 fragatas y 8 corbetas, además de las lanchas cañoneras en El Puerto de Santa María. El 12 de septiembre, el duque de Angulema, quiere seguir personalmente el asalto al Castillo y traslada su cuartel general a Chiclana. Sabe que la puerta de entrada de la ciudad de Cádiz está en Sancti Petri y su castillo es la llave. El asalto al Castillo queda fijado para el día 13 en una acción combinada de ataques desde las baterías de tierra y la flota, pero los vientos son contrarios y solo alguna corbeta logra acercarse y soltar disparos provocando un incendio en el Castillo, desde tierra comienza el bombardeo diario que durará una semana.

El día 20 antes del amanecer, 5 barcos reciben la orden de atacar el fuerte de Sancti Petri. En cabeza las goletas Isis y Santo Christo, le sigue la fragata La Guerriere de 60 cañones y dos navíos de línea el Centaure con la insignia del almirante Des Rotours y el Trident, ambos con 80 cañones. Los dos navíos se fondean al final del arrecife y desde allí inician el bombardeo. La fragata efectuará repetidas maniobras de aproximación, disparando desde la parte oeste. Desde tierra, las baterías francesas no dan cuartel. Los 120 hombres del Castillo se defienden como pueden. La diferencia de fuerzas es aplastante. A las tres de la tarde, el Castillo es una bola de fuego. Los soldados están exhaustos. Los heridos se amontonan junto a los muertos, un humo denso cubre el patio de armas, falta el aire para respirar, el azufre quema los pulmones. Los cañones ya no disparan. El gobernador manda izar bandera blanca. Cae derribado por los impactos en parte de la muralla sureste, dejando al aire la batería de la Avanzada. La batería de Barbeta está muy dañada, parte de su muralla está caída y se abren grietas en su pavimento. A las cinco de la tarde, diez botes franceses toman posesión del fuerte. El gobernador Rafael Montes, es conducido ante el contralmirante Des Rotours a bordo del navío de línea Centaure. Un soldado francés escribe: *Encontramos 13 hombres muertos y 90 heridos. Entre los heridos, había un oficial y se le procuró viniera toda la asistencia posible. Fue interrogado y dado posteriormente por muerto, pero al anochecer este infortunado, habiendo recobrado las fuerzas, se dirigió al polvorín, trazó un rastro de pólvora hasta la orilla del mar y cuando estaba a punto de prender fuego, fue visto por un soldado de infantería que cortó su brazo. Descubrimos todo su plan: Quería volar el fuerte y todos los que estaban en él, por eso todos los demás fueron encadenados.*

El día 23 comienza el bombardeo a la flotilla en los puertos de Sevilla, El Puerto de Santa María y Sanlúcar. El 28 de septiembre, en Cádiz y por presión popular, las Cortes deciden otorgar a Fernando VII su autoridad absoluta y disolverse. El 30 el Gobierno constitucional, acuerda dejar al rey en libertad, tras haber firmado un decreto prometiendo el perdón por todo lo ocurrido. Muchos que lo conocen, no lo creen. Tras enviar un mensaje al duque de Angulema, el fuego cesa de inmediato, y toma la decisión de salir de Cádiz hacia El Puerto de Santa María, al día siguiente lo hace junto con su familia, donde serán recibidos por Angulema y la Regencia. Poco después el rey deroga la Constitución y declara nulas todas las leyes liberales.

El 4 de octubre las tropas liberales españolas evacúan Cádiz y la Isla de León, retirándose a los sitios designados por el mando francés. Los regimientos franceses, desembarcan en Cádiz, ocupando todos los puestos militares y edificios de gobierno. A las 4 de la tarde, se da por terminada la sustitución. Tras su victoria, los Cien mil Hijos de San Luis, no se marchan de España, permanecerán en la península cinco años más, hasta septiembre de 1828. El cuerpo de ocupación se estimó en torno a los 45.000 hombres, al mando del general Bourmont. Los gastos de este ejército los sufragará el nuevo Gobierno absolutista.

COMIENZA LA DÉCADA OMINOSA POSIBLEMENTE EL PERIODO MAS NEFASTO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.

XXXIII Ciclo Cultural de Exposiciones

Dedicado a:

200 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DEL CASTILLO DE SANCTI PETRI

LUGAR PARA MATASELLAR

Boceto presentado

Matasellos Oficial

RELACIÓN DE EXPOSITORES

José Manuel Perea Rosado
** Guerras napoleónicas*
** Tercios españoles*
** Últimas colonias españolas*
** Imperio portugués*
** Orden de Malta*
** Imperio británico*

Manuel Izquierdo Rodríguez
La guerra de la Independencia

José Luis Aragón Panés
** Napoleón*
** La Segunda Guerra Mundial*

José María Gómez Manín
Escudos de las provincias españolas

Manuel Medina Romero
Barcos veleros

Alfredo García Merino
La guerra de la independencia y Napoleón

Juan Manuel Díaz Salado
Etiquetas de vinos y licores

Juan Antonio Rivera Bernal
La batalla y castillos

Francisco Odero Álvarez
Etiquetas de militares y batallas

Jesús López García
Sellos militares

Manuel Manzorro Navas
La Infantería de Marina Española

Miguel González Saucedo
La indumentaria militar

Manuel Reyes Delgado
Billetes
Militares

Francisco Barberá Carmona
Etiquetas de militares y batallas

Miguel Cárdenas Torres
Coleccionismo variado

Juan Enrique Harana
Etiquetas de Sanlúcar de Barrameda

COLECCIÓN INVITADA

José González Ramírez
El doctor Thebussem y su epistolario

TODOLAMP TROFEOS
Placas - Medallas - Trofeos
Figuras Deportivas - Grabado Profesional
C/. García Gutiérrez, 5 - 11130 CHICLANA (Cádiz)
Tfno. y Fax: 956 400 564 - E-mail: todolamptrofeo@wanadoo.es

“PROYECTO SUBVENCIONADO POR EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CHICLANA DE LA FRONTERA”

AYUNTAMIENTO DE CHICLANA
Delegación de Cultura

FUNDACIÓN VIPREN

Colaboran